



Comune di Pavia



Alfabeti differenti. Percorsi artistici nelle diverse abilità

"**Alfabeti differenti. Percorsi artistici nelle diverse abilità**" è un'iniziativa promossa dal Comune di Pavia, Assessorato alle Pari Opportunità-Sportello Antidiscriminazioni e Assessorato alla Cultura, con il contributo di Unar (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali della Presidenza del Consiglio dei Ministri), della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Fondazione Bussolera Branca ed il patrocinio di Ledha (Lega per i Diritti delle Persone con Disabilità, rappresentante in Lombardia della FISH, Federazione Italiana Superamento Handicap) e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, Ufficio XIX – Pavia.

La manifestazione prevede iniziative, eventi ed incontri dedicati al binomio disabilità e arte. L'intento è quello di organizzare un festival che animi la città, coinvolga le scuole e interessi chi si occupa quotidianamente di queste tematiche, affinché si dia **valore a tutte le diversità e a tutte le diverse forme di arte e cultura**, contribuendo a promuovere una **città aperta ai principi della convivenza e del rispetto della dignità e dei diritti di tutti**.

Il calendario prevede per i giorni 17, 18, 19 e 20 maggio convegni, incontri sul cinema e spettacoli di teatro, reading di poesie ed esibizioni musicali, in occasione dei quali saranno invitati professionisti e studiosi ad animare e arricchire il dibattito, nonché personaggi di rilievo del mondo dello spettacolo e della cultura, in qualità di testimonial e relatori.

L'obiettivo del Comune è quello di lanciare una manifestazione che si affermi - grazie al contributo e all'impegno di tutti i soggetti che sul territorio vorranno credere in questo progetto - come un appuntamento da rinnovare di anno in anno, per fare della città di Pavia un punto di riferimento e di eccellenza per tutto ciò che unisce e combina l'arte - in tutte le sue espressioni e manifestazioni - alla diversità - in tutte le sue accezioni, esperienze e valori.

Venerdì 11 maggio, ore 11.00, Salone del Broletto (ingresso da via Paratici 21, II piano)

Conferenza stampa e inaugurazione della mostra "Tracce in movimento"

Il Sindaco di Pavia, Alessandro Cattaneo, gli Assessori alle Pari Opportunità e alla Cultura, Cristina Niutta e Gian Marco Centinaio, presenteranno ai giornalisti il programma della manifestazione "**Alfabeti differenti. Percorsi artistici nelle diverse abilità**", illustrando il calendario delle iniziative, nonché lo spirito ed il valore della manifestazione volta a promuovere una Città ricca di occasioni culturali ed artistiche, di incontro e riflessione attraverso cui trattare il tema della disabilità. La conferenza stampa sarà tradotta in lingua italiana dei segni.

In occasione della conferenza stampa sarà inaugurata la mostra "**Tracce in movimento**" (11-27 maggio – Salone dell'Assessorato alla Cultura), che raccoglie le opere artistiche (quadri, fotografie, acquerelli, ecc.) prodotte nell'ambito di laboratori o progetti che hanno coinvolto persone con disabilità, per testimoniare le esperienze realizzate a livello locale nei diversi centri, enti ed istituti. A illustrare la mostra saranno presenti la critica d'arte Linda Kaiser, esperta di nuove tendenze internazionali dell'arte e della museologia, e il dott. Giuseppe De Paoli Direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia.

Le Mostre differenti	Inaugurazione	Durata mostra	Dove
Tracce in movimento	11/5/2012 ore 11.00 Salone Broletto	11-27/5/2012	Salone Broletto (ingresso da via Paratici 21, II piano)
A inaugurare la mostrala critica d'arte Linda Kaiser, esperta di nuove tendenze internazionali dell'arte e della museologia, e il dott. Giuseppe De Paoli, Direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia			
Foto Marvellini	18/5/2012 ore 17.00 S. Maria Gualtieri	18-27/5/2012	S. Maria Gualtieri (piazza della Vittoria 1)
A inaugurare la mostra, insieme ai Fratelli Marvellini, ci saranno il dott. Eligio Gatti, Psichiatra e Direttore del Dipartimento di salute mentale dell'azienda ospedaliera della Provincia Lodi, Ade Capone, sceneggiatore ed autore televisivo, e Marco Berry, conduttore del programma di Italia 1 "Invincibili"			

Le iniziative aperte al pubblico
www.comune.pv.it/alfabetidifferenti

Giovedì 17 maggio, ore 17.00, Santa Maria Gaultieri (piazza della Vittoria 1)

"Cittadinanza digitale, nuovi media e linguaggio. Il mondo 2.0 per un'accessibilità universale"

Dibattito con Fabio Pirastu (Uildm Pavia), Katia Pietra (Comitato di coordinamento pavese per i problemi dell'handicap), e Claudio Arrigoni, giornalista e curatore, insieme a Simone Fanti e Franco Bompreszi, del blog "InVisibili" del Corriere della Sera. Moderati da Alessandro Greco, Delegato del Rettore per l'Assistenza ai Disabili e Presidente del Centro "Servizio di Assistenza e Integrazione Studenti Disabili" dell'Università di Pavia, i nostri ospiti discutono dei modi per abbattere le barriere, sia fisiche sia virtuali, che impediscono alle persone con disabilità di studiare, lavorare e partecipare attivamente e senza esclusioni alla vita sociale.

Giovedì 17 maggio, ore 19.00, Il Cantiere (corso Garibaldi 8)

Aperitivo differente con Barbara Garlaschelli

Aperitivo d'autore con Barbara Garlaschelli. Presso "Il Cantiere Cafè", la scrittrice Barbara Garlaschelli, finalista al premio Strega 2010 con "Non ti voglio vicino", incontrerà il pubblico per affrontare, attraverso la presentazione dei suoi romanzi, il tema della disabilità, invitando a riflettere sugli ostacoli che ancora persistono nella quotidianità e nel concreto nei confronti delle persone con disabilità e su tutto quanto possiamo fare per rimuoverli.

Venerdì 18 maggio, ore 14.30-16.00, Palazzo Broletto (ingresso da via Paratici 21, II piano)

***DIVERSA-MENTE. Il cinema e la diversità: parole e immagini per una nuova "visione".
A cura di Roberto Figazzolo***

Luogo privilegiato per la rappresentazione della diversità, il cinema ha dialogato spesso con la differenza. In primo luogo perché il corpo e la parola della persona con disabilità, a lungo ritenute irrepresentabili, costituiscono una nuova sfida espressiva per il realizzatore. In secondo luogo, perché da un punto di vista anche pedagogico, il cinema può sganciare il suo messaggio dagli ambiti protetti di riabilitazione ed assistenza, proponendo una riflessione più squisitamente culturale e filosofica sui temi della diversità. Diversità che si apre al panorama del cinema "realistico" con protagonisti con disabilità (Figli di un dio minore, L'ottavo giorno), del cinema girato da registi con disabilità (*Crisalidi*), del cinema in cui dolore e diversità si rendono attraverso metafora ed allegoria (*Edward mani di forbice*). Sarete "traghettati" da alcune sequenze di cinema "diversamente possibile" il cui commento non tralascerà mai di distinguere tra novità, strumento e qualità della proposta.

Venerdì 18 maggio, ore 17.00-19.00, Santa Maria Gualtieri (piazza della Vittoria 1)

Inaugurazione della mostra "Foto Marvellini"

In rassegna (dal 18 al 27 maggio presso Santa Maria Gualtieri) i ritratti degli avi dei maggiori supereroi internazionali: una mostra artistica che, con delicatezza e ironia, tratta il tema della vecchiaia proponendo in versione "anticata" ritratti di super-eroi, sottolineandone il lato domestico, fragile e indifeso. La storica Foto Marvellini - Milano fu fondata negli anni in cui nacque la fotografia. I Fratelli Marvellini eseguivano, come recitava l'antica pubblicità, "Ritratti per tutti. Anche per chi non vuole essere ritratto". Con le successive generazioni Marvellini, l'archivio crebbe fino a diventare una vasta galleria di personaggi fantomatici. A inaugurare la mostra, insieme ai Fratelli Marvellini, ci saranno il dott. Eligio Gatti, Psichiatra e Direttore del Dipartimento di salute mentale dell'azienda ospedaliera della Provincia Lodi, Ade Capone, sceneggiatore ed autore televisivo, e Marco Berry, conduttore del programma di Italia 1 "Invincibili".

Venerdì 18 maggio, ore 19.00, Annabella caffè (corso Cavour 1)

Aperitivo differente con Ade Capone e Marco Berry

Aperitivo d'autore con Ade Capone, sceneggiatore ed autore televisivo, e Marco Berry, conduttore di "Invincibili", Italia 1. Insieme incontrano il pubblico per parlare di televisione e disabilità, raccontando *esperienze invincibili* di persone comuni che hanno subito traumi psico-fisici e che hanno saputo "rinascere", cominciando una nuova vita più forti di prima.

Venerdì 18 maggio, ore 21.00, Teatro Motoperpetuo (via Campari 72)

"Yesterday" monologo di Bruno Cerutti

Lo spettacolo, aperto al pubblico, affronta il tema della disabilità attraverso il racconto autobiografico di un immaginario con disabilità, Giacomo Perotti, che, tra le varie attività svolte con i servizi sociali, frequenta un laboratorio di teatro. Uno spettacolo di finzione e realismo, che testimonia l'importanza del teatro fatto con persone con disabilità.

Sabato 19 maggio, ore 9.00-13.00, Santa Maria Gaultieri (piazza della Vittoria, 1)

Tavola rotonda "Il contributo dell'arte nei percorsi di cura"

L'espressione artistica da tempo ha rivelato le sue potenzialità terapeutiche in diversi ambiti della cura. Le numerose esperienze si confrontano e rivelano quanto sia importante il contributo dell'arte nei percorsi riabilitativi, preventivi e curativi. La riflessione intorno alle prospettive ed evoluzioni future apre un panorama ricco di suggestive opportunità di ricerca e sperimentazione.

Intervengono:

Dott. Fabrizio Pavone, Responsabile del servizio Psichiatrico Di Diagnosi e Cura di Pavia

Dott. Giorgio Bedoni, psichiatra e psicoterapeuta, lavora presso il D.S.M. dell'Azienda Ospedaliera di Melegnano. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera e si occupa di formazione nelle arti terapie presso il centro "La linea dell'arco" di Lecco

Prof.ssa Laura Tonani, arteterapeuta, docente Accademia di Belle Arti di Brera e coordinatrice del biennio di Terapeutica Artistica

Prof. Fabrizio Fiaschini, docente di Storia del teatro e dello spettacolo e Teoria e tecnica della performance all'Università di Pavia. È co-direttore della Scuola di Drammaterapia del Centro per le Artiterapie di Lecco, membro del Comitato Scientifico del Franco Agostino Teatro Festival e presidente della Federgat (Federazione Gruppi Attività Teatrali).

Nell'intervallo esibizione del coro Vento Sottile - D.S.M. azienda ospedaliera della Provincia Lodi

Per info e iscrizioni: Bruno Cerutti, 0382.399352, bcerutti@comune.pv.it

Sabato 19 maggio, ore 16, Cortile Castello Visconteo

Madamadoremì in concerto

Il Maestro Roberto Aglieri propone musica popolare e fiabesca con i "Madamadoremì" del Civico Istituto Musicale Franco Vittadini, il gruppo formato da ragazzi con disabilità, dagli allievi del corso di formazione e specializzazione in musicoterapia e pedagogia musicale e dai professionisti del CESMME (Centro Studi Musica Medicina).

Sabato 19 maggio, ore 17.30-19.00, Sala Conferenze dei Musei Civici (Castello Visconteo)

Conversazione con Raul Montanari "A proposito di... Giuseppe Pontiggia"

Giuseppe Pontiggia, scrittore e critico letterario italiano, tra i suoi numerosi libri, ne ha dedicati due alla tematica della disabilità. *Vite di uomini non illustri* sono racconti di brevi biografie immaginarie presentate con uno stile giornalistico in cui il tema della sofferenza psichica, pur non essendo mai dichiarato apertamente, ne costituisce la sottotraccia costante. *Nati due volte*, romanzo autobiografico, narra l'esperienza di un padre con un figlio con disabilità per proporre al lettore profonde riflessioni su se stesso, sulle persone che lo circondano e sulla vita.

Raul Montanari ha pubblicato romanzi, racconti, poesie e testi teatrali. Scrive per la radio e il cinema. Ha firmato importanti traduzioni dalle lingue classiche e moderne, e insegna scrittura creativa a Milano. È il padre del genere post-noir, una narrativa di tensione che fa a meno di indagini e detective.

Sabato 19 maggio, ore 19.00, bar Vigoni (corso Strada Nuova 110)

Aperitivo differente con Ade Capone e Roberto Bruzzone

Roberto Bruzzone, trekker professionista, scala montagne e attraversa paesi... con una gamba sola! Dopo un'apparizione al programma "Invincibili" di Marco Berry, é co-conduttore del programma "WildOltrenatura" (come esperto di sopravvivenza). Insieme all'autore televisivo Ade Capone ci parleranno di sport e imprese impossibili.

Sabato 19 maggio, ore 21.00, Musei Civici (Castello Visconteo) - (Incontro associato alla "Notte dei Musei")

Brunella Manzardo presenta il Dizionario di Arte Contemporanea in Lingua Italiana dei Segni

Brunella Manzardo collabora con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli, dove ha portato avanti una ricerca sull'*accessibilità* dell'arte contemporanea per le persone con disabilità, tema sviluppato con il progetto pilota "Il silenzio racconta l'arte. Arte contemporanea in Lingua dei Segni Italiana", in collaborazione con l'Istituto dei Sordi di Torino. Il "Progetto Accessibilità" si è ampliato in partnership con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e attraverso il gruppo di lavoro *Culturaccessibile*, che si è dato il compito di redigere il "Manifesto della cultura accessibile a tutti". L'intervento sarà tradotto in Lingua Italiana dei Segni da Monica Savoia che a seguire racconterà, sempre in L.I.S., un quadro della Collezione dei Civici Musei.

Sempre presso i Musei Civici saranno attivati due percorsi tattili per non vedenti.

Domenica 20 maggio, ore 16.00 Santa Maria Gaultieri (piazza della Vittoria 1)

Concerto "Orchestra Invisibile"

Attiva dal 2005, l'Orchestra invisibile è costituita da quattordici percussionisti affetti da autismo e almeno altrettanti fra studenti, specializzandi e docenti dell'Università di Pavia, legati dalla passione per la musica e dall'interesse per la ricerca scientifica. L'Orchestra suona regolarmente tutte le settimane a Cascina Rossago, avendo come unico scopo quello di suonare assieme con piacere. Il termine "invisibile" si riferisce ad una sua caratteristica peculiare: poiché la presenza di un pubblico, anche conosciuto, potrebbe turbare alcuni dei suoi componenti, le performance pubbliche del gruppo avvengono raramente e sempre in condizioni protette.

Domenica 20 maggio, ore 18.30-20.00, Santa Maria Gaultieri (piazza della Vittoria 1)

Spettacolo di teatro-forum dello Sportello Antidiscriminazioni

Lo Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Pavia, sotto la guida dell'associazione culturale Antigone, presenta uno spettacolo di teatro-forum che affronta il tema della discriminazione fondata sulla disabilità. Dal percorso di preparazione con il gruppo di attori, formati per divenire protagonisti di uno strumento (il teatro) utilizzato per attivare processi di sensibilizzazione sociale, verrà rappresentata una scena problematica connessa al tema della disabilità, in cui gli spett-attori saranno coinvolti per trovare le soluzioni che possono risolvere la conflittualità messa in scena, frutto delle reali esperienze di chi vive quotidianamente la disabilità.

Verrà inoltre trasmesso il video di "Imagine" interpretato dagli Articolo 3, il coro dello Sportello Antidiscriminazioni (<http://www.youtube.com/watch?v=A80W92jkTrk>)

Le iniziative nelle scuole

www.comune.pv.it/alfabetidifferenti

Gli **Alfabeti differenti** entrano nelle scuole, per avviare con studenti e insegnanti una riflessione che, attraverso concerti, reading di poesie, spettacoli teatrali e lezioni di fumetto, porti verso una maggiore consapevolezza sui diritti fondamentali delle persone e per diffondere la cultura della non discriminazione.

Venerdì 18 maggio, ore 10.00-12.00, Liceo Cairoli (indirizzo musicale)

Lezione-concerto dei Madamadoremì

Diretti dal professore Roberto Aglieri, docente di musicoterapia, l'*ensemble* dei Madamadoremì propone una lezione/concerto per far sperimentare agli studenti i principi di questa disciplina. La pratica della musica funzionale privilegia e focalizza il processo creativo attraverso l'elaborazione di percorsi nei quali la musica si offre come esperienza multisensoriale.

Venerdì 18 maggio, ore 10.00-11.00, Liceo Cairoli (indirizzo scienze umane)

"Yesterday" monologo di Bruno Cerutti

Tratto dall'omonimo monologo di Bruno Cerutti, vincitore del I Premio della I edizione "Premio per la drammaturgia teatro e disabilità" indetto da A.V.I. (Agenzia per la Vita Indipendente, Roma), lo spettacolo mira a far conoscere un originale percorso di teatro sociale.

Sabato 19 maggio, ore 9.30-11.00, Liceo Copernico

Reading di poesie

Fabio Pirastu (Uildm Pavia) e Laura Boerci, poetessa e pittrice, accompagnano con le parole e la poesia gli studenti del liceo Copernico alla riflessione sulla disabilità, sulle minoranze e su chi viene definito "escluso".

Sabato 19 maggio, ore 9.30-11.00, Liceo Volta (indirizzo artistico)

Disabili di carta - Handicap e fumetto

"I supereroi sono disabili?" Partendo da questa domanda, Ade Capone, autore televisivo, e Davide Barzi, scrittore, sceneggiatore e storico del fumetto dialogheranno insieme agli studenti del Liceo Artistico Volta, introducendo una nuova visione sugli eroi dei fumetti e un nuovo protagonista ideato da Capone.

I Laboratori

www.comune.pv.it/alfabetidifferenti

Gli **Alfabeti differenti** propongono quattro incontri laboratoriali rivolti a operatori, utenti, bambini e adulti per sperimentare, danzare, manipolare, parlare, correre con nuovi strumenti e conoscenze che aiutano a vivere un mondo senza barriere.

Giovedì 17 maggio, ore 9.00-13.00

Laboratorio di Arte "Dialogo a colori: dipingere una grande tela su entrambe le superfici"

- A cura di: **Associazione "Via Magenta"** (Marta Vezzoli), via Magenta 11, Pavia
- Destinatari: 20 persone dei vari servizi (CDD,CPS,Centri Diurni, Comunità, ecc. 10 operatori+10 utenti)
- Descrizione: laboratorio artistico-visivo e di manipolazione rivolto a operatori e utenti
- Per info e prenotazioni: Bruno Cerutti, 0382.399352, bcerutti@comune.pv.it

Laboratorio di disegno, pittura e scultura inteso sia come sperimentazione e contaminazione di tecniche differenti – la scultura, terreno creativo primario dell'artista, e la pittura, caratterizzata dal segno astratto, cucite insieme nel senso più vero del termine – sia come terreno di indagine poetica sulle relazioni tra l'individuo e ciò che lo circonda. Un momento breve ma intenso di sperimentazione artistica, una traccia lasciata alle sperimentazioni future, uno stimolo da coltivare per gli operatori e un'occasione di creazione condivisa per gli utenti.

Il laboratorio si articola in tre momenti: 1. accoglienza e presentazione di sé nel gruppo; 2. lavoro di coppia: avvio ed elaborazione dell'elaborato artistico con l'utilizzo dei materiali; 3 verbalizzazione e condivisione di quanto avvenuto e vissuto nel gruppo.

Ogni coppia avrà a disposizione un grande telo appeso e teso nello spazio, in modo che possa essere dipinto su entrambe le facciate. Ogni parte della coppia potrà allora iniziare a dipingere il suo lato, tracciando linee e segni con pennelli, spugne, piccoli rulli, dita. La grande dimensione della tela consentirà di utilizzare il proprio corpo in modo dinamico e partecipe. Mentre i segni e i colori del proprio fare prenderanno corpo emergeranno dalla trama della tela contemporaneamente i segni e i colori del fare del compagno: un'opera che cresce con e grazie la presenza dell'altro, l'ascolto empatico dell'altro, la sintonia creata dalla coppia. Ci potranno essere dei momenti in cui si potrà liberamente decidere di invertire posizione per continuare a dipingere sull'altro lato del telo. Alla fine i lavori saranno visti e raccontati al e nel gruppo.

MATERIALI: teli, tempere (o acrilici) e colori vari tipo pastelli a olio, gessetti, carboncini.

Sabato 19 maggio, ore 9.00-12.30

Laboratorio di Ippoterapia

- A cura di: **Associazione Sogni e Cavalli Onlus**, c/o Il Centro Ippico, Strada Canarazzo 360, Pavia
- Destinatari: 15 bambini/ragazzi con disabilità
- Descrizione: laboratorio di ippoterapia e riabilitazione equestre
- Per info e prenotazioni: telefonare dal lunedì al venerdì, dalle 11.00 alle 18.00, al 349-1796427

Il laboratorio prevede attività individuali con il cavallo, della durata di 30 minuti, e attività laboratoriali ludico-ricreative di gruppo con personale tecnico, un educatore e volontari. L'obiettivo è quello di far conoscere alle famiglie con bambini affetti da disturbi sul piano psichico, motorio, cognitivo, sensoriale, comportamentale, relazionale e di integrazione sociale un'attività di riabilitazione ed integrazione attraverso interventi individuali o di gruppo che utilizzano come strumento principale il cavallo.

Sabato 19 maggio, ore 15.00-18.00

L'essere scenico – incontro di teatro-danza con Antonella Bertoni

- A cura di: **Compagnia Abbondanza-Bertoni** (Antonella Bertoni), Ridotto del teatro Fraschini, Strada Nuova 138, Pavia

- Destinatari: 18 (12 operatori/educatori+6 ballerini/attori)

- Descrizione: laboratorio di danza moderna/espressione corporea

- Per info e prenotazioni: Bruno Cerutti, 0382.399352, bcerutti@comune.pv.it

Il palcoscenico, luogo di azioni e di sentimenti, dove diventa possibile mettere in atto un tentativo di sentire alto e altro. La danza, spogliata dai consueti *cliché*, per lasciare una potente traccia espressiva, per consegnare ai partecipanti un piccolo ma prezioso tesoro da far fruttare. Attenzione all'azione fisica (forma) come contorno ragionevole dell'anima e quindi come possibilità più diretta e coerente di esprimersi con il corpo. La forma teatrale crea una comunicazione viva tra le persone perché aggiunge alla relazione, al confronto, al dibattito quel qualcosa che eccedendo, scavalchi il pensiero e comprenda l'esperienza completa del corpo. Attraverso la pratica di una serie di esercizi, al di là di ogni codice e abitudine, faremo particolare attenzione all'azione fisica (forma) come contorno presumibile dell'anima, per danzare nel corpo prima che con il corpo, per condividere l'esperienza del "...lo so perché lo so fare; agisco quindi sono".

Domenica 20 maggio, ore 15.00-17.00

Laboratorio di L.I.S. "In-Segno e Di-Segno. Laboratorio di avvicinamento alla lingua italiana dei segni "

- A cura di: **Biblioteca dei Ragazzi Prini Paternicò** (Manuela Marino Cerrato e Andrea Strarosti), cortile dell'Istituto Vittadini, via Volta 31, Pavia (in caso di mal tempo il laboratorio si terrà presso la Biblioteca dei Ragazzi Paternicò-Prini, via Volta 31)

- Destinatari: bambini e adulti.

- Descrizione: laboratorio di avvicinamento alla lingua italiana dei segni

- Per info: 0382.399- 610 - 611 - 612 - 613 - 614 o bibliotecaragazzi@comune.pv.it

Il laboratorio intende avvicinare bambini e adulti all'apprendimento della lingua dei segni attraverso attività di gioco e disegno per offrire un'occasione di integrazione e favorire nuove forme di partecipazione attiva nella società attraverso la capacità di comunicare e lo sviluppo delle capacità cognitive ed esperienziali. L'obiettivo è fornire un'esperienza di superamento della barriera comunicativa ed un arricchimento socio-culturale e linguistico. Grazie al lavoro di équipe di esperti LIS e di un disegnatore, bambini e adulti potranno sperimentare la lingua italiana dei segni attraverso il gioco, il materiale visivo ed il silenzio.