

## RASSEGNA DI CINEMA SULLE MALATTIE RARE

MERCOLEDI'

# 5

## MAR

ORE 20:00

Ingresso a offerta libera



## IL MIO PIEDE SINISTRO

Regia di **Jim Sheridan**Con **Brenda Fricker, Daniel Day-Lewis, Ruth McCabe, Cyril Cusack, Hugh O'Conor, Ray McAnally**Genere **Drammatico**Durata **100 minuti**

Dublino, anni Trenta. Nasce Christy Brown, un bambino cerebroleso. Il padre è un iroso frequentatore di pub e la madre ha passato quasi tutta la vita incinta. Il bambino sembra non avere speranze, ma un giorno riesce a scrivere qualcosa tenendo un gesso fra le dita del piede sinistro (scrive "mamma"). Da quel momento tutta la sua vita sarà un progredire, intellettuale e della volontà. Diventa pittore e addirittura scrittore di successo. Ma nel frattempo quali sofferenze... Si innamora non riamato ma alla fine vince anche quella lotta. Una menzione al regista esordiente e a Day Lewis, premio Oscar, meritato.

## THE ELEPHANT MAN

Di **David Lynch**Con **Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones.**Genere **Drammatico**Durata **125 minuti**

Londra, seconda metà dell'Ottocento. A causa di una malattia molto rara, la neurofibromatosi, che gli ha dato sembianze mostruose, il giovane John Merrick viene esposto come "uomo elefante" nel baraccone di Bytes, un alcolizzato che campa sfruttando la sua mostruosità e lo tratta come una bestia. E' qui che Merrick viene scoperto dal dottor Frederick Treves, un chirurgo del London Hospital che convince Bytes a cederglielo per qualche tempo in modo da poterlo studiare e curare. Portato in ospedale e presentato a un congresso di scienziati, John si rivela ben presto agli occhi di Treves come un uomo di intelligenza superiore e di animo raffinato e sensibile.



MERCOLEDI'

# 12

## MAR

ORE 20:00

Ingresso a offerta libera

MERCOLEDI'

# 19

## MAR

ORE 20:00

Ingresso a offerta libera



## WONDER

Regia **Stephen Chbosky**Con **Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson, Mandy Patinkin, Ali Liebert**Genere **Drammatico**Durata **113 minuti**

Auggie Pullman ha dieci anni, gioca alla playstation e adora Halloween perché è l'unico giorno dell'anno in cui si sente normale. Affetto dalla nascita da una grave anomalia cranio-facciale, Auggie ha subito ventisette interventi e nasconde il suo segreto sotto un casco da cosmonauta. Educato dalla madre e protetto dalla sua famiglia, Auggie non è mai andato a scuola per evitare un confronto troppo doloroso con gli altri. Ma è tempo per lui di affrontare il mondo e gli sguardi sconcertati o sorpresi di allievi e professori. Gli inizi non sono facili, inutile mentirsi e Auggie fa i conti con la cattiveria dei compagni.


**TEATRO OFFICINA**

Via Sant'Erlembaldo 2 Milano, MM1 Gorla



info@teatroofficina.it



02.2553200

Inquadra e scopri  
la nostra stagione