

# LE CINQUE GIORNATE DEL SOCIALE/1

RACCONTO E RAPPRESENTAZIONE  
DELLE TRASFORMAZIONI SOCIALI  
DELLA METROPOLI MILANESE



LA TRIENNALE DI MILANO

# LE CINQUE GIORNATE DEL SOCIALE

A CURA DI ALDO BONOMI E  
FRANCESCO CASETTI

Continua il racconto e la rappresentazione delle trasformazioni sociali che investono la metropoli milanese, dopo la settimana del sociale (Frammenti sociali tra racconto e rappresentazione) che ha dibattuto intorno a questi temi. Questo percorso pluriennale convergerà in una grande mostra sulla città delle reti, che la Triennale intende realizzare nel 2013: quelle reti della convivenza e della nuova composizione sociale, non meno importanti di quelle funzionali all'economia. Le cinque giornate del Sociale avranno un appuntamento al mese utilizzando due registri di racconto delle trasformazioni: quello fatto di testimonianze, di esperienze, di riflessioni, che troveranno spazio nel calendario seminariale; quello cinematografico-documentaristico.

## Aprile

Passioni tristi e infelicità desiderante nell'universo giovanile

## Maggio

Nuove professioni e forme della rappresentanza

## Giugno

La comunità di cura del privato sociale

## Settembre

Depressi di tutto il mondo unitevi

## Ottobre

Forum Communitas: gli scenari evolutivi del fare legame sociale tra psicotizzazione dei rapporti sociali e comunità di destino

## MARTEDÌ 5 APRILE ore 15.30

### PASSIONI TRISTI E INFELICITÀ DESIDERANTE NELL'UNIVERSO GIOVANILE

IL FUORI E IL DENTRO DELLE BANLIEUS

Il tema dell'incontro sarà incentrato sulla riflessione intorno agli strumenti utili ad affrontare lo spaesamento, l'inquietudine, la sofferenza, il disagio urbano dei minori in generale, delle periferie in particolare, in una metropoli come Milano. La prevenzione della sofferenza sociale e mentale, la prevenzione della delinquenza minorile, la detenzione dei minori in carcere minorile, l'uscita dal carcere, le prospettive e gli strumenti per favorire l'uscita dal circuito penale.

PROMOSSO DA:  
Triennale di Milano, Associazione "Identità plurali", Associazione "Una casa anche per te"

## PROGRAMMA

### 15.30 Relazioni introduttive

**Aldo Bonomi**, componente comitato scientifico della Triennale di Milano e direttore del Consorzio AASTER

DEPRIVAZIONE E INFELICITÀ DESIDERANTE

**Miguel Benasayag**, filosofo e psicoanalista  
CONFLITTO E PASSIONI TRISTI

Intervengono:

**Nino Baseotto**, segretario generale  
CGIL Lombardia

**Grazia Cesaro**, Presidente Camera  
Minorile Milano

**Laura Laera**, Presidente Associazione Italiana  
Magistrati Minori e Famiglia

**Corrado Mandreoli**, responsabile politiche  
sociali Camera del lavoro di Milano

**Don Massimo Mapelli**, Associazione  
"Una casa anche per te"

Interventi di operatori di territorio

### 18.00 Aperitivo

### 18.30 – 21.30

Proiezione documentari/cortometraggi

Selezione video a cura di *Patrizia Rappazzo*

### CI SENTIVAMO SUPERMAN

**Storie di disagio giovanile**

*Rai Educational 50'*

Regia *Francesco Conversano, Nene Grignaffini*

Il documentario ripercorre le storie personali dei giovani della comunità di recupero Casa del giovane di Pavia. Attraverso le loro parole si snodano storie drammatiche, fatte di dipendenza, depressione e sofferenza. Quella che emerge è una realtà in cui la droga è un fattore trasversale a ogni età e a ogni classe sociale.

### CHI MI RIDARA' QUEGLI ANNI ?

**Storie di bullismo e disagio giovanile**

*Un film documentario in due parti – prima parte  
Rai Educational 51'*

Regia *Francesco Conversano, Nene Grignaffini*

È un documentario in due parti che – dando voce a ragazzi, ragazze e giovani adolescenti –

intende porre l'attenzione sul fenomeno del bullismo che anche in Italia sta creando preoccupazione e allarme sociale.

Nei due documentari le storie di ragazze e ragazzi che raccontano la propria adolescenza, la propria vita, la propria esperienza "cruda", violenta, vera, si alternano alle testimonianze di altri adolescenti che hanno subito violenza e che hanno il coraggio di esprimere la propria rabbia, la speranza, la forza di riuscire a parlare ad altri ragazzi come loro per aiutarli a fuggire dalla solitudine e incoraggiarli a vivere.

### NON CAMBIARE MAI

4'

Regia *Giorgio Magarò*

Il videoclip trae spunto dall'esperienza del carcere di alcuni ragazzi del Beccaria. Una riflessione autobiografica sul concetto di "errore" che porta a esperienze pericolose e negative e su come, nonostante tutto, sia necessario salvaguardare la parte più intima e positiva dell'individuo anche dove un cambiamento di rotta risulti necessario.

Il videoclip è stato realizzato in un laboratorio creativo con il regista Giorgio Magarò e lo sceneggiatore Francesco Menichella ed è stato completamente ideato (sia il brano musicale che il videoclip) dai ragazzi.

### TRITICO CARCERARIO

**Pane nero. In galera ci vanno i fessi.**

**Videolettura**

20'

Regia *Antonella Grieco*

Vite rubate, immagini rubate. La prigionia in un carcere raccontata attraverso una manciata di testimonianze riprodotte dalla voce della regista stessa e brevi stralci filmati. Un gruppo di giovani detenuti impegnato in una partita di pallone all'interno del cortile, schiacciato tra le alte pareti che lo circondano e dalla prospettiva della ripresa, effettuata dalla finestra di un palazzo adiacente.



LA TRIENNALE DI MILANO

**Triennale di Milano**

viale Alemagna 6 - Milano

T. 02 724 341

[triennale.org](http://triennale.org)