



con il patrocinio del :



Comune di Inveruno

presentano

il 22 ottobre - ore 21,00
c/o Cinema Teatro Brera
via Brera - Inveruno

Cammino ideale verso
la sensibilizzazione e la
progettazione di vita autonoma
a favore delle persone
con disabilità

Il laboratorio cinema Diversa-mente

il corto:

La casa del Graal. Esercizi di stile

Casetta LULE, la location
del cortometraggio,
è un appartamento protetto
per persone adulte con disabilità,
dove sperimentare percorsi di
vita autonoma.

In serata verranno presentate
le novità della Casetta LULE:
nuovi servizi, le attività dei
laboratori diurni, le giornate di
open day.



NOTE DI UN PERCORSO ZEN

Il laboratorio di cinema Diversa-mente, curato da Paolo Castelli, ha cercato di fornire ai partecipanti, in maniera concisa, una mappa introduttiva delle forme dello sguardo cinematografico. La seconda fase del laboratorio si è occupata di sviluppare le differenti storie scritte dai ragazzi.

Esse avevano come vincolo di location gli spazi di un interno/casa (luogo simbolico di tutto il progetto La strada di casa) e i temi del vivere assieme.

Si è passati quindi alla realizzazione del corto La casa del Graal, a partire dalla definizione di una micro-sceneggiatura dei diversi episodi e dalla costruzione collettiva di uno storyboard che già pre-figurasse le scelte relative allo sguardo della mdp (scala dei piani e dei campi, posizioni e movimenti della mdp, soggettive/oggettive, fuori-campo) e contenesse le disposizioni di produzione (scenografie, oggetti, cast tecnico e artistico,...). Si è arrivati così alle riprese sul set (location la casetta Lule di Castano Primo). La fase successiva di montaggio e post-produzione ha comportato momenti di lavoro e di confronto con i ragazzi su alcune scelte (titoli, lunghezza dei singoli episodi, transizioni e soluzioni di montaggio, selezione dei brani musicali,...).

La realizzazione finale si compone sia del corto a episodi sia di alcuni contenuti speciali/extra che documentano brevemente le diverse fasi del progetto (laboratorio sul linguaggio, story-telling, story-board, backstage sul set).

La casa del Graal ha come sottotitolo Esercizi di stile (omaggio a Raymond Queneau) perché di vere e proprie esercitazioni zen (e di variazioni sul tema) si è trattato: esercizi di detection, di sguardo, di messa a fuoco, di immaginazione, di narrazione (story-telling), di scrittura (screen-playing), di pre-figurazione (story-boarding), di improvvisazione, di recitazione, di con-divisione (team-working)...Non un prodotto finale ma il pedinamento, la narrazione e la messa in scena di un concept rigoroso (il tema della home, non solo la house) e di un desiderio forte (una vita autonoma in una casa di amici, domani...).

Scheda tecnica corto:

Location: La casetta Lule

Riprese: Ernesto Simontacchi, Monica Pigni, Anna Valli

Montaggio: Ernesto Simontacchi

Coordinamento del progetto: Paolo Castelli con Monica Pigni

Cast artistico/tecnico: Valli Marco, Garavaglia Dario, Bianchi Daniela, Moneta Enrico, Bianchi Paolo, Bianchi Marco, Dorati Stefania, Pedroletti Alessio, Bellin Carla, Facheris Barbara, Balconi Teresa, Gallazzi Stefano, Ruggero Vladimiro, Morlacchi Omar, Belluzzo Cristian, Cavalli Gianluca, Torretta Francesca, Simontacchi Ernesto, Anna Valli.

Si ringraziano: Ombretta Moroldo e Valentina Delfrati
per la Casetta Lule, Il Comune e la biblioteca di Vanzaghello

Durata corto: 10' **Durata extra:** 8' 25"

Copyright: Diversa/mente 2010



ALFAMIP

COOP

UIL

