Martedì

16 GIUGNO

Ore 21,00

La famiglia Bélier

| Francia | 2014 | 100 min. |

Regia di **Eric Lartigau** con **Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera, Roxane Duran.**

Paula Bélier ha sedici anni e da altrettanti è interprete e voce della sua famiglia. Perché i Bélier, agricoltori della Normandia, sono sordi. Paula, che intende e parla, è il loro ponte col mondo: il medico, il veterinario, il sindaco e i clienti che al mercato acquistano i formaggi prodotti dalla loro azienda. Paula, divisa tra lavoro e liceo, scopre a scuola di avere una voce per andare lontano. Incoraggiata dal suo professore di musica, si iscrive al concorso canoro indetto da Radio France a Parigi. Indecisa sul da farsi, restare con la sua famiglia o seguire la sua vocazione, Paula cerca in segreto un compromesso impossibile. Ma con un talento esagerato e una famiglia (ir)ragionevole niente è davvero perduto.

Caf due è una cooperativa sociale, organizzazione senza fini di lucro, che opera da trent'anni sul territorio di Paderno Dugnano per sostenere la famiglia nelle diverse fasi della sua vita e nei suoi compiti di cura. Più in generale ci occupiamo di fragilità, ben consapevoli che la realizzazione dei diritti dei più fragili e indifesi dà la misura del grado di civiltà di una società.

Oltre al Servizio di Assistenza Domiciliare, a favore di persone anziane e disabili, e il Centro Diurno Integrato Ein Karem, a favore di anziani fragili, dal 2012 abbiamo attivato il progetto **Casa Agàpe: verso l'autonomia**, realizzato anche grazie al contributo della **Fondazione Comunitaria Nord Milano**, attraverso il quale ci proponiamo di fornire una prima risposta al problema del "durante noi" e "dopo di noi" coinvolgendo un piccolo gruppo di persone disabili e i loro familiari.

Da alcuni anni siamo stai promotori di eventi culturali realizzati con il patrocinio del Comune di Paderno Dugnano con lo scopo di sensibilizzare la cittadinanza sulle problematiche della disabilità e magari entrare in contatto con cittadini che abbiano voglia di divenire volontari all'interno dei servizi di cui siamo promotori o, attraverso la propria competenza, aiutarci nella nostra mission.

La rassegna cinematografica ***La forza della fragilità. Gracilmente forte. Amaramente dolce*** sarà un'occasione per riflettere sul tema della fragilità nelle sue infinite accezioni, per provare quella meraviglia che, come ci ricordava Platone, è sempre l'azione che rimane all'origine del filosofare, per lasciarci coinvolgere in situazioni magari da noi assai lontane ma che ci rimandono a realtà "vere", che devono rimanere sempre in primo piano in un modello di "cittadinanza attiva".

Società Cooperativa Sociale-Onlus
Caf due
Via Gadames, 47
20037 Paderno Dugnano (MI)
Tel. 02-99041415
www.cafdue.it

METROPOLIS 2.0 — FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

La forza della fragilità

Gracilmente forte. Amaramente dolce.

"Se la filosofia scritta pretende di sviluppare un universale senza eccezioni, il cinema mette invece in scena un'eccezione con caratteristiche universali."

Julio Cabrera

Con il contributo di

Martedì
19 MAGGIO
Ore 21,00

INGRESSO LIBERO

Still Alice

| USA | 2014 | 99 min. |
Regia di **R. Glatzer, W. Westmoreland** con **Julianne Moore, Kristen Stewart, Alec Baldwin, Kate Bosworth, Hunter Parrish.**

Alice Howland è moglie, madre e professoressa di linguistica alla Columbia University di New York. Alice ha una bella vita e tanti ricordi, che una forma rara e precoce di Alzheimer le sta portando via. Confermata la diagnosi dopo una serie di episodi allarmanti, che l'hanno smarrita letteralmente in città, Alice confessa al marito malattia e angoscia. La difficoltà nel linguaggio e la perdita della memoria non le impediranno comunque di lottare, trattenendo ancora un po' la donna meravigliosa che è e che ha costruito tutta la vita.

Oscar 2015 a Julianne Moore come miglior Attrice.

Lunedì
25 MAGGIO
Ore 21,00

INGRESSO LIBERO

Annie Parker

| USA | 2013 | 91 min. |
Regia di **Steven Bernstein** con **Helen Hunt, Samantha Morton, Aaron Paul, Alice Eve, Rashida Jones.**

Canada, Anni Sessanta. Annie Parker è ancora una bambina quando, insieme alla sorella, vede morire la madre per un tumore al seno. Ed è solo ventenne quando anche la sorella maggiore soccombe a causa dello stesso male. Da quel momento Annie diventa ossessionata dall'idea che la stessa sorte possa toccare anche a lei, e le sue paure sembrano avverarsi quando, a 29 anni, scopre con l'autopalpazione un nodulo al seno sinistro. Da quel momento per la giovane donna inizia una doppia battaglia: quella contro il tumore, e quella contro l'establishment medico scientifico che nega la possibile esistenza di un fattore ereditario nell'avvicendarsi di certi tipi di cancro. Annie invece "sente" che la trasmissione, nel suo caso, è stata genetica, e non si arrende alla versione dei medici secondo cui lei è solo vittima di una casuale fatalità.

«Annie Parker "sfonda" il muro dell'indifferenza e racconta con pathos e humor una lotta contro il tempo e contro il senso di impotenza che ognuno di noi, sano o malato, prova almeno una volta nella vita. E la vicenda di queste due guerriere resta impressa nello sguardo e nella coscienza.»

(My Movies.it)

Martedì
9 GIUGNO
Ore 21,00

INGRESSO LIBERO

L'ottavo giorno

| Francia | 1996 | 115 min. |
Regia di **Jaco Van Dormael** con **Miou-Miou, Daniel Auteuil, Pascal Duquenne.**

L'ottavo giorno racconta la storia dell'incontro di un ragazzo down con un uomo normale. Entrambi non sopportano la solitudine e l'abbandono da parte delle persone amate; entrambi spezzano la routine di una vita divenuta ormai insopportabile, per cercare di ricostruirne un senso ricongiungendosi alla propria famiglia, ed entrambi vengono rifiutati dalla vita stessa fino al momento in cui tutte le sovrastrutture crollano per lasciar spazio a una liberatoria quanto insospettabile semplicità.